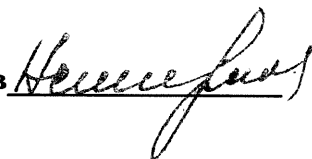


Утверждаю:
Генеральный директор
Фонда развития народных
художественных промыслов
Нижегородской области

Н.Г. Смирнов



Положение

о третьем областном конкурсе «Нижегородские кудесники» среди мастеров организаций народных художественных промыслов и ремесел, учащихся, студентов учебных заведений Нижегородской области
(время проведения с 1 августа по 1 декабря 2012 г.)

Девиз конкурса: «Богат талантами народ. Россия есть, Россия будет»

1. Общие положения.

- Целью проведения конкурса является - поддержка талантливых мастеров народных художественных промыслов и ремесел, студентов и учащихся учебных заведений, оказание им помощи в реализации их творческих замыслов.
- популяризация и привлечение внимания к уникальным народным художественным промыслам;
- сохранение мест исторического бытования и традиций промыслов.
- привлечение к участию в конкурсе представителей всех организаций НХП, всех муниципальных образований области;
- проведение в рамках конкурса выступлений самодеятельных, литературных, музыкальных и художественных коллективов;

1.1. Задача конкурса – привлечение наибольшего числа мастеров, особенно молодежи, детей к теме НХП.

1.2. Учредители конкурса - Фонд развития народных художественных промыслов Нижегородской области, ЗАО «Хохломская роспись», государственная областная телерадиокомпания ННТВ, «Российская Ассоциация Реставраторов», Японский центр в Нижнем Новгороде

1.3. Организационный комитет конкурса:

Н.Г. Смирнов – генеральный директор Фонда развития народных художественных промыслов Нижегородской области - председатель

А.Ю. Нехорошев - генеральный директор государственной областной телерадиокомпании ННТВ

Хамано Мичихиро – директор Японского центра в Нижнем Новгороде

В.А. Молоканов – руководитель филиала НП «Российская Ассоциация Реставраторов» по Нижегородской области, генеральный директор ЗАО «СМУ-77»

А.П. Надеждина – заместитель генерального директора Фонда развития народных художественных промыслов Нижегородской области

В.С. Дашкова – главный художник ЗАО «Хохломская роспись»

1.4. Номинации конкурса:

- художественная резьба по дереву;
- художественная роспись по дереву;
- художественный текстиль (художественное ткачество, вышивка, золотное шитье, кружевоплетение, горьковский гипюр);

- художественная обработка металла (гравировка, ковка, литье, чеканка, филигрань, эмаль);
 - художественная обработка кости, камня, кожи, художественная керамика;
 - научные, студенческие и ученические работы;
 - работы по теме «Народные художественные промыслы и православие»;
 - изделия (сувениры, подарки) с символикой и геральдикой Приволжского Федерального Округа, Нижегородской области, г.Н. Новгорода (гербы, храмы, памятники истории, архитектуры, культуры, выдающие личности и др.);
 - фотоработы;
 - живопись, графика, скульптура;
 - музыкальные, литературно-художественные произведения (рассказы, сказки, стихи, песни, музыкально-художественные композиции);
 - народная игрушка;
 - реставрационное производство и ремесло, конкурсные материалы по данной тематике могут быть представлены в виде следующих работ:
1. Работы по реставрации, выполненные из дерева, гипса, камня, кости, металла, кожи, керамики и других материалов.
 2. Информационные стенды (1 м x 1 м) с наглядным изображением реализованных работ и сами работы по воссозданию и реставрации: восстановление утраченных иконостасов и росписей храмов, реставрации икон, резьбы по дереву и лепнины, ковки, гравировки; восстановление позолоты, реставрации мебели, книг и т.д.

- «Народные художественные промыслы. Взгляд из Японии» под девизом «Изменять - не изменяя» продолжение смотра-конкурса (второй этап) по данной тематике при участии ведущего дизайнера с мировым именем Симидзу Фумио (2 марта 2012г. и 15 июня 2012г.)

1.5. Порядок и условия проведения конкурса: в конкурсе могут принять участие все мастера, работающие на предприятиях промыслов, ремесленники, учащиеся, занимающиеся в учреждениях культуры, учебных заведениях, студенты вузов, индивидуальные мастера всех возрастных категорий..

На конкурс принимаются работы по широкому диапазону избранной автором темы соответствующей девизу «Богат талантами народ. Россия есть, Россия будет!» (природа, художественно- исторические ценности, личности и т.д.)

1.5.1. Изделия должны лаконично вписываться и сочетаться с материалом и техникой исполнения, сохраняющие исторически сложившиеся традиции искусства народных промыслов.

1.5.2. Образцы художественных изделий могут быть выполнены из различных материалов: дерева, металла, камня, кости, кожи, керамики и других материалов, а также в сочетании различных видов материалов с применением разнообразных художественных и технических приемов обработки и декоративного оформления.

1.5.3. Образцы художественных изделий принимаются только в готовом виде, в натуральную величину, в том материале, из которого они должны изготавливаться.

1.5.4. К изделиям должна прилагаться Заявка на участие (приложение №1). По желанию автора может быть указан девиз этого образца. Если образец разработан коллективом авторов, следует указать сведения о всех авторах с указанием доли участия каждого автора в разработке изделия. В случае, если изделие выполнялось при помощи исполнителя (токарные, столярные работы, роспись, гравировка и т.д.), следует указать его фамилию, имя, отчество, место работы и специальность. Без сопровождения документации изделия на конкурс не принимаются.

1.5.5. От каждого заявителя могут быть представлены для участия в конкурсе любое количество работ.

1.5.6. Срок представления заявки на участие в конкурсе до 01 декабря 2012 года в офис Фонда развития НХП (ул. Большая Покровская,43).

2. Подведения итогов конкурса:

2.1. Оценку представленных на конкурс работ и определение победителей производит жюри в составе:

Чуянов С.П. – главный редактор художественного вещания ННТВ, заслуженный работник культуры РФ – председатель.

А.П. Надеждина – зам. генерального директора Фонда развития народных художественных промыслов Нижегородской области - секретарь.

Члены жюри:

Н. А. Бытина – Заслуженный работник культуры РФ

В.С. Голубин – Заслуженный художник РФ

Н.В. Квач – Член союза художников России, член союза дизайнеров России, кандидат педагогических наук,

И.В. Маршева – Член союза художников России

В.А. Молоканов – руководитель филиала НП «Российская Ассоциация Реставраторов» по Нижегородской области, генеральный директор ЗАО «СМУ-77»

Хамано Мичихиро – директор Японского центра в Нижнем Новгороде.

2.2. Жюри оценивает представленные изделия участников конкурса для определения победителя в соответствии с порядком и критериями, предусмотренными конкурсной документацией и настоящим Положением.

2.3. В номинации реставрационное производство и ремесло оценивается профессиональный уровень выполнения работ реставрации, а именно:

а) историческая обоснованность, достоверность;

б) обеспечение сохранности подлинных элементов предметов реставрации;

в) использование эффективных технологий производства реставрационных работ.

2.4. Решение жюри оформляется протоколом, где указываются победители конкурса. Протокол подписывается председателем и секретарем жюри.

2.5. Победители конкурса награждаются дипломами и подарками.

3. Основной принцип организации и проведения Фестиваля – создание одинаковой доступности и равных конкурентных условий для всех участников, обеспечение объективной оценки и единства требований к претендентам.

4. Объявление итогов и награждение победителей:

Объявление итогов и награждение победителей производится второй декаде декабря 2012 года на торжественной церемонии в г. Н. Новгороде. Конкурс будет проведен в форме выставки и выступлений участников на сцене, открытого показа изделий для публики и организации пресс-конференции.

В открытии выставки и церемонии награждения примут участие победители конкурса, руководители исполнительной и законодательной власти области, города Н. Новгорода, районов, а также руководители, мастера предприятий НХП.